

Liebe pferdenah-Leser,

das Frühjahr ist die schönste "Reit-Jahreszeit". Nicht zu heiß, nicht zu viele Insekten und ideal, um mit dem Pferd ins Gelände zu gehen. Ihr erfahrt mehr über den Einstieg ins Geländereiten mit Hindernissen, über die Grundgangart Trab, und welche Benimmregeln es für Reiter auf dem Turnier gibt - sprich ein "Turnier-Knigge" für Reiter. Wer noch nicht so lange im Sattel sitzt, muss sich erstmal alle Bahnfiguren im Viereck merken können. Dazu geben wir gerne Hilfestellung. Ihr erfahrt auch, was passiert, wenn der Reiter zuviel am inneren Zügel zieht und dabei noch mit der inneren Hüfte einknickt. Außerdem geht es um das Thema Hautkrankheiten bei Pferden. Mit unseren pferdenah-Themen seid ihr auch fit für eure nächste Abzeichenprüfung. Wir freuen uns, wenn ihr unseren Newsletter an andere Reiterfreunde weiter empfiehlt. Wer gerne Pferde fotografiert, kann noch bis zum 30. April sein Bild hochladen beim großen Young PM-Fotowettbewerb U-25 zum Thema "Frühlingserwachen".

Schöne Frühlingsritte wünscht euch das pferdenah-Team!

Top-Thema



Einstieg Geländereiten: So meistert ihr die ersten Hindernisse

Springen im Gelände macht Pferd und Reiter Spaß, denn es geht dabei frisch vorwärts, und ihr seid in der Natur unterwegs. Wer schon sattelfest im Viereck und Springparcours (z.B. Springreiterwettbewerb) unterwegs ist, sollte sich ruhig an das Reiten von Geländehindernissen herantrauen. Wichtig ist, dass das Pferd bereits vertrauensvoll über Parcours Hindernisse springt und ein

erfahrener Ausbilder das Training begleitet.

[Mehr Infos dazu hier](#) ▶▶▶



Tipps & Termine in eurer Region



Ihr möchtet Lehrgänge oder Turniere in eurer Nähe besuchen oder ein weiteres Abzeichen absolvieren?

Dann klickt hier und auf der nächsten Seite werdet ihr direkt zu euren Landes-Pferdesportverbänden geführt.

[Zu den Tipps & Terminen](#) ▶▶▶

Die Grundgangart Trab: Mit Schwung im Zweitakt unterwegs



Der Trab ist die „mittlere“ der drei Grundgangarten und sorgt für flotteres Vorwärtskommen als Schritt, erreicht aber nicht Geschwindigkeit des höchsten Galopptempos.

[Mehr Infos dazu hier](#) ▶▶▶

Reiten von Wendungen: Hilfe - ich krieg die Kurve nicht

Turnier-Knigge für Kids

Die weiße Reithose ist gewaschen, die Mähnungummis sortiert und auch der „Papierkram“ vor dem ersten Turnier der Saison erledigt.

Damit der Prüfungstag aber auch für den Partner Pferd, die Helfer, Mitreiter und Richter optimal läuft, haben wir euch Checklisten sowie die wichtigsten „Dos and Dont's“ – sprich Tipps und Benimmregeln fürs Turnier zusammengestellt.

[Mehr zum Thema](#) ▶▶▶

Hauterkrankungen: Pilzinfektionen und Ekzeme beim Pferd



Hauterkrankungen kommen beim Pferd relativ häufig vor. Man erkennt sie, wenn Haut und/ oder Haare sich verändern, sprich sich kahle, schuppige oder entzündete Stelle bilden. Viele Pferdebesitzer nehmen Pilz oder Ekzem leider erst ernst, wenn die Leistungsfähigkeit des Pferdes davon betroffen ist. Oft wird auch erst dann eingegriffen, wenn die erkrankten Hautpartien die Bereiche von Sattellage, Sattelgurt und Zaumzeug erreicht haben.

[Mehr zum Thema](#) ▶▶▶



Eine typische Situation auf dem Viereck im Training: Der Reiter möchte mit seinem Pferd nach rechts abwenden, aber das Pferd driftet nach links. Umgekehrt zieht das Pferd nach rechts, wenn der Reiter es nach links abwendet. Die Ursache: Der Reiter zieht in der Wendung am inneren Zügel und knickt dabei noch in der Hüfte ein.

[Mehr Infos dazu hier](#) ▶▶▶

PhilHippos Reitschule:

Unterwegs im Viereck - Hufschlagfiguren und Bahnregeln



Für viele Reitanfänger klingen die sogenannten Bahnpunkte zuerst wie ein wirrer Buchstabensalat. Denn erstmal ist man ja froh, sein Pferd überhaupt in allen Gangarten korrekt durchs Viereck steuern zu können. Und dabei ist es gar nicht einfach, sich gleichzeitig zu merken, wo jetzt nochmal die Linie M-X-K oder A-X-C entlanggeht.

[PhilHippos Tipps](#) ▶▶▶

Fotowettbewerb: Frühlingserwachen



Der Frühling macht Lust aufs Fotografieren: Die Natur erwacht aus dem Winterschlaf, und die Tage werden wieder länger.